

Work Boots

Choreographie: Gerli Pauli

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Work Boots** von Cody Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, close, kick, stomp, heel-toe-toe-heel swivels

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Fußspitze nach links drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)

S2: Heel, close, kick, stomp, heel-toe-toe-heel swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (Gewicht am Ende links)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Kick 2x, jump back 2x, jump back, jump close, jump forward, scuff

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 2x Sprung nach hinten auf den rechten Fuß, dabei den linken Fuß etwas nach hinten strecken
- 5-6 Sprung nach hinten auf den linken Fuß, dabei den rechten Fuß etwas nach vorn heben - Sprung auf den rechten Fuß (rechts neben links)
- 7-8 Sprung nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Rock across, rock back, stomp up 2x, heels swivel

- 1-2 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, jeweils etwas nach vorn)
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S5: Rock behind, side, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

S6: $\frac{3}{4}$ walk around turn r (with holds), step, hold

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S7: Rock across, rock back, step, $\frac{1}{2}$ turn l/kick, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß etwas nach vorn strecken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: $\frac{1}{2}$ turn r, hold, $\frac{1}{2}$ turn r, hold, $\frac{1}{4}$ turn r, hold, touch behind, hold

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (9 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (6 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter linken Fuß auftippen (Oberkörper nach links drehen, mit der linken Hand an den Hut fassen) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

Side, hold, touch behind, hold, stomp up 2x, side, hold

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (Oberkörper nach rechts drehen, mit der rechten Hand an den Hut fassen) - Halten
- 5-6 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten
(**Hinweis:** Nach der Brücke mit S5 weiter tanzen, also S1 - S4 auslassen)